



## Antalya Kültür Sanat'ta Bir Büyük Usta: Ara Güler

***Dünyaca ünlü fotoğraf sanatçısı Ara Güler'in özel arşivinden derlenen "Işık ve Tarih: Ara Güler'in Gözüyle Antalya" sergisi Antalya Kültür Sanat'ta görülebilecek. Sanatçının imzasını taşıyan 40'a yakın fotoğraf, Antalya ve yakın çevresinden, Kaş, Patara, Xanthos, Myra, Pınara, Side ve Perge'den olağanüstü güzellikteki görüntüleri biraraya getiriyor.***

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası'nın kurduğu ATSO Eğitim Araştırma ve Kültür Vakfı çatısı altında hayata geçirilen Antalya Kültür Sanat, Ara Güler'in fotoğraflarından oluşan "Işık ve Tarih: Ara Güler'in Gözüyle Antalya" sergisini ağırlıyor. Sergi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi koordinatörlüğünde, Ara Güler'in kendi arşivinden seçtiği fotoğraflardan oluşuyor. **17 Eylül 2015 - 28 Eylül 2016 tarihleri arasında açık kalacak sergide, Antalya Kaleiçi ve sahil şeridinin yanı sıra şehrin yakın çevresinden, Kaş, Patara, Xanthos, Myra, Pınara, Side ve Perge'den görüntüler yer alıyor.** Büyük Usta'nın imzasını taşıyan 40'a yakın fotoğraf biraraya geldiğinde bölgenin tarihi ve arkeolojik varlıklarına, bu alandaki olağanüstü zenginliğine de ışık tutuyor.

Türkiye'de yaratıcı fotoğrafçılığın uluslararası alanda ün kazanmış en önemli temsilcisi olan Ara Güler dünyanın dört bir yanında yüzlerce sergi açtı; Bertrand Russell'dan Winston Churchill'e, Picasso'dan Salvador Dali'ye, birçok ünlünün fotoğrafını çekti ve röportajlar yaptı, eserlerinden oluşan onlarca kitap yayınlandı.

### Antalya'nın 'tatlı ışığı'

Uzun yıllar *Time Life*, *Paris Match*, *Stern* gibi uluslararası dergilere ve fotoğraf ajanslarına çalışan, Nemrut Dağı'nı ve heykellerini dünyaya tanıtan, Aphrodisias antik kentinin yeniden keşfedilmesini ve dünyaca tanınmasını sağlayan Ara Güler'in Antalya'ya hep özel bir ilgisi ve sevgisi oldu, uzun meslek yaşamı boyunca pek çok kez kente geldi, Antalya ve çevresinin güzelliklerini fotoğrafladı.

Antalya'ya ilk olarak Hayat dergisi için röportaj yapmaya gelen Ara Güler, o dönemde kentte havalimanı bile olmadığını hatırlıyor ve ilk izlenimini şöyle anlatıyor:



**“Antalya'ya her zaman sempaticim olmuştur çünkü ışığı hem tatlıdır, hem de sıcaktır. Ama sıcaklık bir felaket haline de gelebilir. Buna karşılık Antalya'nın özelliklerinden en mühim olanı etrafındaki harabelerdir, ama diyeceksin ki alt tarafı harabedir onlar. Hayır, onlar sadece harabe değildir. Onlar insanlarla konuşur; Bizans'tan beri, Roma'dan beri... O taşlar içinde bir hayat var. Akan bir su varsa sana bir şey mırıldanıyor.”**

Ancak, sanatçı, şimdiki Antalya'dan çok hoşnut değil. Nedenini şu sözlerle dile getiriyor:

**“Beni en çok Antalya'nın bozulması etkilemiştir. Şimdi gördüğün Antalya, Antalya değildir. Kaybedilmiş bir Antalya'dır. Eğer benim resimlerimin içinde eskiden kalma birkaç tane varsa işte onlar kalmıştır. Aspendos, dünyanın en büyük amfi tiyatrolarından biridir. Halen kullanılmakta. Bunun gibi bir de Aphrodisias'ta vardır. Perge'de bir taş vardır, kocaman bir sütunu tutar. Beklersin ki düşün taş, halbuki düşmez yıllardır tutar. Maalesef şimdi Perge tamirat altındadır. Şimdi İngilizler Xanthos'u bulunca büyük bir hazineye kondular. Çünkü Xanthos Likya'nın en eski bölgesidir. Ortasında kocaman, yıkık bir tiyatro vardır. O yıkılan suratlar yerde sana bakar. Bir şey söylemek ister fakat söyleyemez. Hatta o kadar söyleyememişlerdir ki, İngilizler bundan cesaret alarak bize orijinalleri geri vereceklerine kopyalarını vermişlerdir. Böylelikle zaman içinde tarih önemini kaybetmiştir.”**

**“Işık ve Tarih: Ara Güler'in Gözüyle Antalya”** sergisi, 28 Şubat 2016'ya kadar Antalya Kültür Sanat'ta 2. Kat'ta açık kalacak. Antalya Kültür Sanat, Sali'dan Pazar'a her gün 10:00 -18:00 saatleri arasında gezilebilir. Perşembeleri ise saat 20:00'ye dek açık tutuluyor.

Elmalı Mah. Şehit Binbaşı Cengiz Toytunç Cad. No: 60, 07040 Muratpaşa / Antalya