



Picasso'nun 'kadınları' ve 'boğaları' Antalya'da

Dünyaca ünlü İspanyol sanatçı Picasso'nun eserleri Antalya Kültür Sanat'ta sergileniyor. Antalyalı sanatseverler "Picasso: Kadın ve Boğa" sergisinde Picasso Vakfı ile Picasso Evi Müzesi Koleksiyonu'ndan derlenen gravür ve seramikleri görme fırsatını bulacak.

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası'nın kurduğu ATSO **Eğitim Araştırma ve Kültür Vakfı** çatısı altında hayata geçirilen **Antalya Kültür Sanat**, 54 yapıttan oluşan son derece zengin bir **Picasso** sergisine ev sahipliği yapıyor. Picasso'nun 1929 ve 1964 yılları arasına tarihlenen gravür ve seramik çalışmalarından oluşan "**Picasso: Kadın ve Boğa - Doğduğu Evden Gravürler ve Seramikler**" sergisi 17 Eylül'den itibaren ziyaret edilebilecek. **Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi** koordinatörlüğünde düzenlenen, küratörlüğünü **Picasso Vakfı, Picasso Evi Müzesi** Kültürel Tanıtım Direktörü **Mario Virgilio Montañez Arroyo**'nun üstlendiği sergiye **Cervantes Enstitüsü** de katkıda bulundu. Sergi 28 Şubat 2016 tarihine dek açık kalacak.

Picasso Evi Müzesi'nden Antalya'ya

Yaklaşık 2500 yıllık geçmişe sahip bir kentin merkezinde, Málaga'da, Merced Meydanı'na bakan bir evde 1881 yılında dünyaya gelen Pablo Ruíz Picasso geçtiğimiz yüzyıldan itibaren tüm zamanların görme biçimlerine damgasını vurdu. İspanyol sanatçının kişiliğini yansıtan boğa tutkusu ve kadınlara duyduğu hayranlık ise, geniş üretim serüveni içinde en çok tekrarladığı temalar olarak biliniyor.

Sergi için Picasso Vakfı, Picasso Evi Müzesi Koleksiyonu'ndan derlenen gravürler, sanatçının klasisizm, kübizm ve gerçeküstücülüğü birleştirdiği ve dönüştürdüğü yarım asırlık ışılı yaratım serüvenini panoramik bir bütünlük içinde sunuyor.

Sergide, Picasso'yu 20. yüzyılın en büyük sanatçısına dönüştüren durmak bilmez arayış, farklı konuların gerçekçi betimlemelerinden kübist ve sürrealist yorumlarına uzanan gravür ve seramiklerle göz önüne seriliyor.



Kadınlara ait bir dünyanın sakini

Málaga'daki çocukluğundan itibaren, annesi, iki kız kardeşi, iki teyzesi, bir büyükanne ve bir hizmetçiyle birlikte yaşayan Picasso'nun aile evinde kendisi dışındaki tek erkek babasıydı. Sergi küratörü Mario Virgilio Montañez Arroyo, sanatçının kadınlara ait bir dünyanın sakini olarak onları saplantılı bir biçimde, bütün olası perspektiflerden resmettiğini söylüyor ve ekliyor: "Picasso, bunu yaparken kadınlardaki yaşam şevkini, enerjiyi, iradeyi ve hatta umudu tasvir ediyor."

Picasso'nun gravürlerinde boğa güreşçileri ve boğalar da önemli yer tutuyor.

Málaga'da geçen çocukluğu sırasında, boğa güreşlerine meraklı olan babası tarafından bu dünyayla tanıştırılan Picasso, 1899 tarihli ilk gravürü *El Zurdó*'dan itibaren, son yıllarına dek bu temayı işlemeyi sürdürmüştü.

Serginin küratörü Arroyo, Antalya'da sergilenen eserlerde, Picasso'nun özgünlüğüne dikkat çekerek en yoğun ve en eski tutkularından ilham aldığını söylüyor; "drama ile saygıyı, büyülenme ve özgürlüğü, denge ile dinamizmi en beklenmedik şekillerde harmanladığını" belirtiyor.

"Picasso: Kadın ve Boğa - Doğduğu Evden Gravürler ve Seramikler" sergisi, 28 Şubat 2016'ya kadar Antalya Kültür Sanat'ın 3. ve 4. katlarında açık kalacak. Antalya Kültür Sanat, Salı'dan Pazar'a her gün 10.00-18.00 saatleri arasında gezilebiliyor. Perşembeleri ise saat 20.00'ye dek açık tutuluyor.

Elmalı Mah. Şehit Binbaşı Cengiz Toytunç Cad. No: 60, 07040 Muratpaşa / Antalya