

## **Antalya Kültür Sanat'ın yeni sergisi *Elinde Işık Parçaları – Türk Resminin Paris Macerası* 14 Ekim'de açılıyor.**

Antalya Kültür Sanat'ın yeni sergisi Türk resmine damga vurmuş 8 önemli ressamı bir araya getiriyor.

*ELİNDE IŞIK PARÇALARI - Türk Resminin Paris Macerası* adlı sergi, ortak noktaları, uluslararası sanat ikliminde resim yapmak amacıyla 1945-1960 yılları arasında Paris'te yaşamaları olan **Fikret Mualla, Abidin Dino, Avni Arbaş, Nejad Melih Devrim, Mübin Orhon, Selim Turan, Albert Bitran** ve **Hakkı Anlı**'nın toplam 54 eserini Antalyalı sanatseverlerin beğenisine sunuyor.

Paris'in II. Dünya Savaşı'nın ardından tekrar Avrupa'nın sanat ve kültür merkezi haline gelmesiyle edebiyattan görsel sanatlara pek çok tanınmış isim Paris'e gelmiş; bu çokuluslu, özgür ve entelektüel tartışma ortamı yeni akımlar yeşermesine yol açmıştı. Bu rüzgârla Paris'e giden bir grup Türk sanatçı da bu özgürlükçü atmosferi soludu, dostluklar kurdu ve bu sanat ikliminde, Doğulu birikimlerini Batı tecrübesiyle harmanlayarak çalıştılar, ürettiler ve sergiler açtılar. *Elinde Işık Parçaları – Türk Resminin Paris Macerası*, bu sanatçılardan 8'inin resim serüvenini gözler önüne sererken bir yandan da zamanda Türk resminin figüratif ve soyut çalışmış en önemli sanatçılarını Antalya ile buluşturuyor.

Haldun Dostoğlu küratörlüğünde ve Pera Müzesi koordinatörlüğünde sekiz ayrı özel koleksiyondan derlenerek hazırlanan sergide yer alan eserlerin pek çoğu Antalya'da ilk defa sergilenecek.

14 Ekim 2017 - 4 Mart 2018 tarihleri arasında açık kalacak olan sergi, Pazartesi hariç her gün 11.00-19.00, Perşembe günleri ise 11.00-21.00 saatleri arasında gezilebilir.

Yüksek çözünürlüklü görseller için lütfen iletişime geçiniz: [info@antalyakultursanat.org.tr](mailto:info@antalyakultursanat.org.tr)



***Shards of Light in His Hands –Turkish Painting Goes to Paris, the new exhibition by Antalya Culture and Arts, will open on October 14.***

The exhibition by Antalya Culture and Arts brings together 8 leading artists of Turkish painting.

Entitled *Shards of Light in His Hands –Turkish Painting Goes to Paris* presents to the art audience in Antalya a total of 54 paintings by Fikret Mualla, Abidin Dino, Avni Arbaş, Nejad Melih Devrim, Mübin Orhon, Selim Turan, Albert Bitran, and Hakkı Anlı, all of whom lived in Paris between 1945 and 1960 in order to be part of the international art scene.

After Paris once again became the art and culture center of Europe in the wake of the Second World War, many renowned artists and writers moved there, and the multinational liberal and intellectual milieu they created provided a fertile ground for new movements. Getting wind of this development, a group of Turkish artists went to Paris to breathe in this liberating air, form new friendships, and by mixing their Eastern background with Western techniques they produced new works and held exhibitions. *Shards of Light in His Hands –Turkish Painting Goes to Paris* presents the artistic output of eight of these painters and brings the most important figurative and abstract artists of Turkish painting to Antalya.

Curated by Haldun Dostoğlu under the coordination of Pera Museum, the works in this exhibition were brought together from eight separate private collections and will be shown in Antalya for the first time.

The exhibition will remain open between October 14, 2017 and March 4, 2018 and can be visited every day except Monday from 11 a.m. to 7 p.m. and on Thursdays from 11 a.m. to 9 p.m.

Please contact us for high resolution images: [info@antalyakultursanat.org.tr](mailto:info@antalyakultursanat.org.tr)