

## **Yıldız Moran – “Zamansız Fotoğraflar” sergisi 10 Şubat’ta Antalya Kùltür Sanat’ta açıldı.**

**Sıra dışı fotoğrafları ve kendine özgü şiirsel diliyle Türk fotoğraf tarihinin en önemli isimleri arasında yer alan Yıldız Moran 10 Şubat-29 Nisan 2018 tarihleri arasında Antalya Kùltür Sanat’ın konuğu oluyor.**

Türkiye’nin akademik eğitim almış ilk kadın fotoğrafçısı olan Yıldız Moran (1932-1995), büyük bir tutkuyla başladığı fotoğraf kariyerini, yaşamındaki bir başka tutku olan Özdemir Asaf’la evliliğinin ardından sonlandırmış olmasına rağmen, bu kısacık kariyerine önemli ve farklı yapıtlar sığdırmış bir sanatçıdır. İngiltere’de eğitim almış, ünlü fotoğrafçı John Vickers’in öğrencisi olmuştur. Cambridge’de açtığı ilk kişisel sergisini İstanbul, Ankara, Londra ve Edinburgh sergileri izlemiştir.

Yıldız Moran, ışığı büyük bir ustalıkla kullanarak elde ettiği teknik başarısının ötesinde; ruhunu, aklını, kalbini yani kendini de katarak görüntünün izini derinleştirebilmiş bir fotoğrafçıdır. 1950-1962 yılları arasında kaydettiği yaklaşık 8000 negatif arasından seçilerek hazırlanan ve 2013’te Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi’nde açılan retrospektif nitelikli bu kapsamlı sergi, Moran’ın kendine ait iç sesini, Türk ve dünya fotoğraf tarihi içindeki görünürlüğünün izlerini de derinleştiren yeni bir okumayla ortaya koyabilmeyi amaçlıyor.

10 Şubat-29 Nisan 2018 tarihleri arasında açık kalacak olan sergi, Antalya Kùltür Sanat’ın Ara Güler’den sonraki ikinci fotoğraf sanatçısı sergisi olma niteliği de taşıyor. Sergi pazartesi hariç her gün 11.00-19.00, Perşembe günleri ise 11.00-21.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir.

Görsel talepleriniz için [info@antalyakultursanat.org.tr](mailto:info@antalyakultursanat.org.tr) adresine e-posta gönderebilirsiniz.

**Press Release:**

**Yıldız Moran – “Timeless Photographs” exhibition  
will be open on February 10 at Antalya Culture and Arts.**

Belonging to one of the important figures in history of Turkish photography, Yıldız Moran’s extraordinary photographs within her unique poetic style will be exhibited between 10 February – 29 April 2018 at Antalya Culture and Arts.

The first female photographer of Turkey to have received an academic training, Yıldız Moran (1932-1995) began her career in photography with great passion, only to give it up after marrying Özdemir Asaf, another great passion in her life; nevertheless, during her brief career, Moran was able to produce significant and variegated work after studying with the famous photographer John Vickers in Britain. Her first solo exhibition in Cambridge was followed by those in Istanbul, Ankara, London, and Edinburgh.

Besides her technical prowess and her masterful use of light, Yıldız Moran was a photographer who put her soul, intellect, and heart - in other words her whole self - into her work, thereby lending depth to her images.

Previously opened in 2013 at Suna and İnan Kırac Foundation - Pera Museum, this comprehensive exhibition consists of a selection among Moran’s 8000 negative films captured between 1950 – 1962. A “retrospective” in a sense, the exhibition aims to present Moran’s inner voice through a new reading that focuses on the traces of her visibility within the history of Turkish and international photography.

The exhibition, which will remain open between 10 February – 29 April 2018, can be visited every day except Monday from 11 a.m. to 7 p.m. and on Thursdays from 11 a.m. to 9 p.m.